

ZPĚVNÍK

K CD



www.dounaboso.com

MARS A VENUŠE

Hudba a text: Aneta Vavřínková

Předehra: |: Amí G F G :| 4x

Amí G F G Amí G F G

1. Je to věčný boj a v téhle válce vítězů není,

Amí G F G

na scéně jen on

Amí

a taky ona, co životem svým ten jeho dost měnil.

F G Amí

Dřív chodil na pivo s klukama, zahrát si,

F G Amí

na ryby moh' a po práci legraci,

F G Amí D

ponožky v šuplíku neměly řád

|: Amí G F G :| 4x

a v neděli v poledne moh' ještě spát.

2. Je to věčný boj a v téhle válce vítězů není,

na scéně je on

a taky ona, co životem s ním těžko vstřebává změny.

Vyvenčit psa a vzít děti do školy,

ze zahrady věčně léčit si mozoly,

přestat hledat ztracenej řád

a do lednice v noci nechodit spát.

3. Je to věčný boj a v téhle válce vítězů není,

na scéně jsou dva

a ústupky se nad zlato cení.

Někdo z nás ví a někdo zas netuše,

že muži z Marsu jsou a ženy z Venuše,

společnou cestou chceme se dát,

tak na jedné planetě |: musíme stát :|. 4x.

PROUDY

Hudba a text: Aneta Vavřínková

Předehra: Emi

Emi

1. Kudy tekly proudy vody, povodně a potoky,
nikdo neví, co se stane za hodiny za roky.
Nepolapitelná síla, černý rytíř v brnění,
co nám osud do vlnku dá, nikdo jen tak nezmění.

Emi C G Hmi

2. Vlny bijí jako zvony, v kostele modlitba zní,

Emi C G Hmi

kdo se nebál proudů vody, nemusí se taky dostat z ní.

Emi C G Hmi

Rackové se drží hore, na šedivém obzoru,

Emi C G Hmi

voda, která spadne dolů, musí zase nahoru.

Mezihra: |: Emi C G Hmi :| 2x

Emi C G Hmi

3. Hluk a špína, ze dna hlína kalí břehy v okolí,

Emi C G Hmi

kdo si ruce neušpinil, toho rány příliš nebolí.

Emi

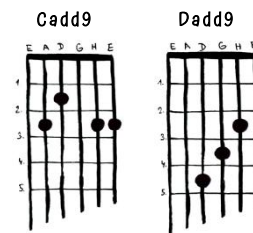
Přišla rychlá, bez pozvání, lidé na ni nestačí,

Země, mocná čarodějka, nám oči jednou zatlačí.

Mezihra: |: Emi C G Hmi :| 4x

S VĚDOMÍM

Hudba a text: Aneta Vavříňková



- G Cadd9 G Cadd9
1. Kolik času uběhne, kolik svíček dohoří,
G Cadd9 D G Cadd9 G Cadd9
než nám dojde, že nás život jednoho dne pokoří.
G Cadd9 G Cadd9
Bez zbytečných otázek, jak od malíře obrázek,
Ami Emi G Cadd9 G Cadd9 G Cadd9 G
každý svoje svědomí ve své duši zalomí.
óóó óóó.

- D C Emi
- R: Plnou parou dopředu a nedívej se zpět, ááá áááá,
D C Emi
odpouštěj a nelítuj, na dlani najdeš svět, ááá áááá.
Ami Hmi
Až se srdce jednou zastaví, až mi dojde dech,
C G Cadd9 G Cadd9
o svých cestách nechám si zdát - a taky o lidech.

Mezihra: Dadd9 C Dadd9 C

2. Za čím mám se pořád hnát a kolik nocí můžu hrát,
kudy vedou cesty z ráje do nebe ztracený.
Po žhavém uhlí bosá jít, v očích odraz srdce mít
a znovu zkusit do rukou chytit chvíle vysněný.

R: Plnou parou dopředu...

DOBŘE VÍM

Hudba a text: Aneta Vavřínková

D A Hmí G
1. Léto na patách, s batohem kráčíš cestou dolů,
D A Hmí G
čas hlínou zasypal cesty, kde chodili jsme spolu.
D A
Západy slunce jako s Tebou kdysi hlídám
Hmí G
a na posteli z mechu do noci si zpívám:
D A Hmí G
na na na ná ná na na ná na na ná.

D F# Hmí G
R: Jenže dobře vím, že to nezměníš, to co bylo, bylo a teď už není,
D A G D A
není čas ztrácet čas, život se prostě někdy mění.

2. Cestička od listů, vítr se opírá do stromů,
večer už chodí dřív, bez Tebe přijdu zase domů.
Přikrytá dekou s šlupkovým čajem v šálku,
svádím se srdcem stále tu stejnou válku,
na na na ná ná na na ná na na ná.

R: Jenže dobře vím...

3. Námraza na oknech, do bílé schovala se země,
tolik času uběhlo a Ty mi stále chybíš zjevně.
Do padajících vloček pro sebe si zpívám
a do nebe se na Tebe dívám,
na na na ná ná na na ná na na ná.

R: Jenže dobře vím... 2x

ZÉLAND

Hudba a text: Aneta Vavříňková

capo 3 (tónína Gmí)

- Emí Amí Hmí Emí
1. Hory, řeky, louky a nekonečno pohledů,
 Amí D G
kdo tu někdy byl, duši tu ztratil.
Emí G D Emí
Když se slunce valí přes hřebeny hor,
 Amí Hmí Emí
nedýcháš a vnímáš přírody chór.
2. Ta krajina volná jako vítr na kopcích,
nеспoutaná touha zůstat tady žít.
Údolím se toulat, koupat se v řece za noci,
tohle všechno můžeš v téhle zemi mít.

A capella:

3. Azurově modrá, ledová, čarovná,
skrývají se jezera pod stínem hor.
Posadíš se do trávy, nemluvíš a posloucháš,
na srdci teď nemáš žádný bol.
4. Večery, když slunce za obzor upadá,
údolím se rozezní pokorný klid.
|: I když moje „doma“ je na míle daleko,
duše dobře ví, že je tam, kde má být :|.

KARMA

Hudba a text: Aneta Vavřínková

A capella (tónína Hmí)

1. Kdyby jsi tušil, co se může stát,
jen ztěžl chtěl bys tady ještě chvíli stát.
Kdyby jsi viděl, jak křídla pegasů tí slunce pálí,
na modlení chtěl by jsi se dát.
2. Laciný slova věřím ti znova, nekončící lež,
chci mít tu sílu vyplavat z víru, říct ti: „Tak už běž“.
Kámen na srdci, hladoví vlci, z půlměsíce zář,
tolik chci věřit, mň pravdu měřit, hladit tvoji tvář.
3. Nocí plný touhy, lásky i vzpoury, hořký snídám med,
že se to změnil, zázraku není, srdce zalil led.
Čas pořád běží, zvládám to stěžl, jsem otrokem tvých čar,
slza co spadne, večer když chladne, vykradený ráj.
4. Zmizel jsi z města, jen prašná cesta ví, kam jsi se dal,
vína tě tížl, pampelišek chmýřl na okraji skal.
Za ozvěny hromů tvůj stín padá dolů, rozvířil se prach,
|: tak je to pravda, karma je zdarma, osud je tvůj vrah. :|

BLONCKA

Hudba a text: Vítá Troníček

capo 2 (tónina E)

předehra: D Dmaj7 G A



- D Dmaj7 G A
1. Leda až napršl a uschne a z pecky vyroste strom
D Dmaj7 G A F#
a vsadíš si tutová čísla k výchře nejmíň za milión,
Hmí F#mí G Emí
chápej, že není změna možná a jestli vadí to, tak odevzdej fant,
D G D G A D Dmaj7 G A
však věř, že nikdy neopíšeš bloncku, co projela Zéland.

2. Možná ty píšně z probdělých nocí jsou příčinou, jak vidím svět,
k bláznům patří bláznivé touhy sebrat se a někam jet,
někomu stačí Křivoklátsko či mapu Moravy dát na volant,
jenže právě tady stojí bloncka, co projela Zéland.

Mezihra = sloka

- Emí F#mí
- R: Trochu pošahaná, větrem učesaná,
G Emí A
marně hledající aspoň stopy klokanů.
Emí F#mí
Špetku tetovaná, o ruku pětkrát požádaná,
G Emí A
to, když jsem u Maorů sháněla novou tyčku ke stanu.

3. Ten kdo nikdy nikde nebyl, natož půl roku sám „on the road“,
nepochopí západy slunce, ze kterých nelze oči odtrhnout.
A ten kdo tejden chroupal mrkev, protože špatně odhad' proviant,
mohl by teď začít tykat |: bloncce, co projela Zéland. :| 3x

ROZEDNĚNÍ

Hudba a text: Aneta Vavřínková

capo 3 (tónína Cm)

Ami

Emi

1. Když je dávno po půlnoci a plseň ptáků začla znít,

F

Emi

G

nad krajinou po černé noci, rozlévá se vlahý klid.

Ami

Emi

Rosa ještě nestačila vodou přikrýt květiny,

F

Emi

G

i když do ranního rozednění zbývají jen vteřiny.

F

Emi

Ami

D

- R: Slunce do tváře mě pálí a oči nevydrží silný žár,

F

Emi

Ami

za klíku bere znovu zář a vítr ví, co bude dál.

Mezihra: Emi F Emi G Ami Emi F E

Ami

Emi

F

Emi

G

2. Na ospalá stébla trávy dopadají první stíny,

Ami

Emi

F

E

pod paprskem slunečním rozkvétají kopretiny,

Ami

Emi

F

Emi

G

krajem se šíří zlatá záře, teplo rozlévá se do polí,

Ami

Emi

F

E

červánky zbavily tě svatozáře, se světlem v zádech zvládneš cokoli!

R: Slunce do tváře...

Ami

Emi

3. Když je dávno po půlnoci a plseň ptáků začla znít,

F

Emi

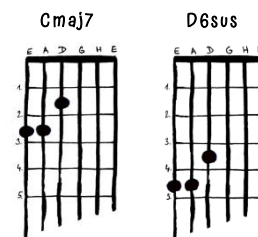
G

nad krajinou po černé noci, rozlévá se vlahý klid.

VÁLEČNÁ

Hudba a text: Aneta Vavřínková

capo 2 (tónína Dmaj)



Předehra: |: Cmaj7 D6sus Emi :| 9x

- Cmaj7 D6sus Emi Cmaj7 D6sus Emi
1. Černý prach se vznášel městem, všude hrůza a křik.
- Cmaj7 D6sus Emi Cmaj7 D6sus A
- Děti v pláči ptaj' se mámy, jestli tohle ještě bude se dít?

F Ami

R: Z nebe padají poslové smrti,

F Ami

už se není kam skrýt,

F Ami

k Pánu Bohu je pozdě se modlit,

F D

já nechci, já nechci, já chci ještě žít!

Mezihra: |: Cmaj7 D6sus Emi :| 4x

2. Na obloze velcí ptáci, křídla maj' ocelový.
- Na otázku: „Kam se lidskost ztrácí?“, nikdo nám neodpoví.

R: Z nebe padají...

Mezihra: |: Cmaj7 D6sus Emi :| 8x

VEGE

Hudba a text: Aneta Vavřínková

Ami F E

1. Každá babča dobře ví, jaká je to bláda,

Ami G E

když se vnouče rozhodne, že v rostlinách je síla.

Ami F E

Kuře, který ještě včera běhalo po dvoře,

Ami G E

dnes na pekáčku s cibulí má hezké nové lóže.

F G Ami

R: Ráno dám si kořínky a k obědu mech,

F G E

po kamenech z naší řeky svěží já mám vždycky dech.

F G Ami

Na zimu seno nasuším a zavařím si třešně

F G Ami

a jestli nejsí ještě vegoš, no tak pánbůh drž mě.

2. Zajíc, ten si asi myslí, že je bloncka hloupá,
když s ním spokojeně mrkev u pařezu chroupá.
On však ale netuší, že na maso nejsem skoupá,
že na větvičce březový se další svazek houpá.

R: 2x

Mezihra refrénu

+ no tak pánbůh drž mě!

V KORUNÁCH STROMŮ

Hudba: Hana Matějová/ Text: Aneta Vavřínková
capo 2 (tónína Hmí)

Předehra: Amí

Amí C Amí G
R: V korunách stromů, kde vítr lehce fouká,
Amí C G
v korunách stromů, kde vlly mají dům.
Amí C G
V korunách stromů, kde si mlha plseň brouká,
Amí G
v korunách stromů ještě můžem' věřit tomu,
Amí
že souznění je v nás...

Dmí C G
1. To ticho, které v sobě nosí s pokorou a slou,
Amí Dmí Emí
bez předsudků, že blíza nosí kůru černobílou.
Amí C D Amí
Kolík nocí, kolíkrát, hvězdné vidělý nebe
G Amí
a jestli taky někdy večer u srdce je zebe.

R: V korunách...

2. Toužím se stát aspoň den na chvíli stromem,
odevzaná větru, dešti, mlt silný, pevný kořen.
Neznat strach a nenávisť, co se v lidech ráda šíří,
cítit lásku ke všem i k celé zemské říši.

Mezihra: |: Amí C D F :| 2x

A capella:

R: V korunách stromů...

STOPOVAČKA

Hudba: Ondřej Podeszwa / Text: Aneta Vavřínková
capo 2 (tónína C#mí)

Hmí F# F
1. Jedno letní ráno, když na koncert jsem měla jet,
Emí F# Hmí F#
toužila jsem jako kdysi zkusit stopu svět.
Hmí F# F
Vlak od perónu odjel včas, pro jedenkrát držel řád
Emí F# Hmí F#
a touha někde uvnitř mě začala tichounce hrát.

Emí F# Hmí
R: Vyskoč z vlaku, zvedni palec, karty podej osudu,
Emí F# Hmí
to co má být, ať se stane.
Emí F# Hmí
Všechny cesty nepoznané, strachy zavři do sudu
Emí F# Hmí
a teď mi porad', pane!

Mezihra: |: Emí F# Hmí :| 4x

2. Kdo nezažil, nevěřl, co myšlenka dokáže,
že průvodčí nás v půlce trasy z vlaku vykáže.
Na trase prý dráty spadly, jak se tohle mohlo stát,
tak málo se stalo, stačilo si lehce přát.

R: Vyskoč z vlaku...

Mezihra: |: Emí F# Hmí :| 4x

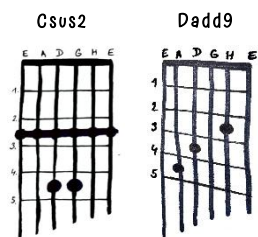
3. A tak stojím s basou v Litomyšli na pódiu,
myslela jsem ještě včera, že tohle jen tak nezažiju.
Plná štěstí, plná síly, zpívám lidem do publika,
před touhou a silou vůle zbytečně se neutíkám!

R: Vyskoč z vlaku...

DUŠE

Hudba a text: Aneta Vavřínková

A capella: S vlky tančit kolem ohně, nechat sílu v sobě znít,
jen odevzdat se sama sobě, všechno zbylé nechat jít.



Předehra: Emi D C H7 Emi Dadd9 C H7

Emi D C H7
1. Cestou domů, pozdě k ránu, bosá prázdnou ulicí,
Emi Dadd9 C H7
tančila jsem s touhou nocí po obloze zářící.
Emi D C H7
Černá barva všude kolem zakrývala silný chtíč,
Emi Dadd9 Csus2 Emi
prý kdo se živlu neubrání, naplétá na sebe bič.

Emi D C H7
R: S vlky tančit kolem ohně, nechat sílu v sobě znít,
Emi Dadd9 C H7 |: Emi D C H7 Emi Dadd9 C H7 :|
jen odevzdat se sama sobě, všechno zbylé nechat jít.

2. S kapkou citu, v hloubi moře, nahé tělo do ledu,
věřím pevně sama sobě, že to ještě dovedu.
Koho duše dlouho bolí, kdo se štěstím neopil,
nezná dobře sílu svojí, opratí se nechopil.

R: S vlky tančit...

3. Čas je soupeř neúprosný, nezůstává za námi,
odhazuju všechny study a své vnitřní zábrany.
Pod nezkrotnou silou ohně vysvlékám se z převleku,
s čistou duší vše co bylo pouštím tiše na řeku.

R: S vlky tančit...

+ |: všechno zbylé nechat jít :| 4x